

Otras aclaratorias sobre este ensayo:

Una escena no se mide por su extensión sino por su unidad de lugar, tiempo, o estilo. La definición que aparece en "Algunos términos de cine" define "scene" como: " - scene: secuencia [A continuous block of storytelling either set in a single location or following a particular character. The end of a scene is typically marked by a change in location, style, or time.] En este glosario "secuencia" se usa intercambiamente con "escena." Otro glosario, que se ha añadido con el título de "Glosario de Ripoll," distingue entre "escena" y "secuencia," y creo que prefiero esta distinción a la práctica de confundir los dos términos. Este glosario (de un tal Ripoll) define "escena" de la siguiente manera: " ESCENA: Serie de planos que forman parte de una misma acción o también ambiente dentro de un espacio y de un tiempo concretos." Según esta definición, que prefiero, la primera escena de "Los olvidados," después del prólogo documental, es la escena que tiene lugar en el terreno donde los muchacos de la pandilla juegan a la corrida de toros. Esta escena, unida por su lugar o espacio, termina cuando el niño encaramado encima de la columna (del que se dijo en clase que se parecía a un mono trepando un árbol) grita, "Oye, aquí viene el Jaibo." El cambio de escena está marcado por un nuevo lugar o espacio, en que aparece el anunciado en la escena anterior, el Jaibo, en una calle urbana muy transitada. Como Uds. ven, las escenas pueden ser de distinta extensión. Uds. deben de escribir sobre una escena que puedan explicar bien, aunque no es necesario hacerlo exhaustivamente, en un mínimo de 750 palabras, o 3 páginas escritas a máquina doble espacio (Word doc. por favor). Cuando digo un mínimo, esto quiere decir que el ensayo puede ser de este largo pero no más breve. Es mejor que el ensayo no se extienda mucho más allá del mínimo de palabras. Si se extiende, estas palabras extras tienen que justificarse por considerarse imprescindibles para hacerle justicia a lo tratado. Mi objetivo es que escriban aproximadamente 750 palabras sobre lo que Uds. consideren más digno de comentar en la escena escogida. Otra vez, su análisis no tiene que ser exhaustivo. Su análisis:

- 1) debe comenzar identificando la escena, como yo identifiqué la primera escena de "Los olvidados" arriba. Luego;
- 2) debe comentar su construcción fílmica, que puede incluir observaciones sobre las técnicas empleadas. Uds. deben repasar los dos glosarios ("Algunos términos" y el "Glosario de Ripoll") y el sitio [de Ripoll](#) para familiarizarse con los posibles recursos técnicos que puedan comentar. Uds. decidirán lo que quieran comentar en este sentido. La última parte de su ensayo es;
- 3) comentar la relevancia de la escena con respecto a la narración del film en su totalidad.

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21G.735 Advanced Topics in Hispanic Literature and Film: The Films of Luis Buñuel
Fall 2013

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.