

Arbeitsauftrag 11, für die Sitzung am 5. November 2009

Zu Herta Müllers Text: *Der König verneigt sich und tötet* (2003)

1) Bitte schauen Sie die ersten acht Minuten des Interviews mit Herta Müller auf der Frankfurter Buchmesse vom Oktober 2009 an. [www.zdf.de/ZDFmediathek; Suchbegriff: Das Blaue Sofa]

Was erfahren Sie über

- das Leben eines SchriftstellerIn in einer Diktatur?
- die deutsche Minderheit in Rumänien während des Zweiten Weltkrieges?

2) In *Der König verneigt sich und tötet* gibt es zwei Leitmotive, der König und die Haare. Wählen Sie ein Motiv und zeigen Sie an drei Textstellen, inwiefern sich das Motiv verändert.

3) Wählen Sie eine Textstelle aus, in der Herta Müller von direkter oder indirekter Bedrohung schreibt. Lesen Sie diese Textstelle der Gruppe das nächste Mal vor. Wie wehrt sich die Schriftstellerin gegen die Bedrohung?

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21G.412 Texts, Topics, and Times in German Literature
Fall 2009

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.